Enseignements d'exploration

Options

www.saintremi.com

Principes Fondamentaux de l'Economie et de la Gestion

(1,5 h/semaine)

en Enseignement d'Exploration Economique

Les élèves découvriront les notions fondamentales de l'économie et de la gestion, en partant du comportement concret d'acteurs qu'ils côtoient dans leur vie quotidienne *(entreprises, associations, etc…)* **:**

- comment fonctionnent-ils ?
- quel est leur rôle économique exact ?
- quelles relations entretiennent-ils avec les autres acteurs économiques ?
- quelles stratégies mettent-ils en œuvre pour se développer, par exemple en matière d'innovation ?
- comment répondent-ils aux attentes qui leur sont adressées ?
- à quels défis et à quelles contraintes sont-ils confrontés, par exemple en matière de réglementation ?

Cet enseignement repose sur l'exploration de différents thèmes caractéristiques de l'activité économique.
Chaque thème débute par une phase d'observation de situations et/ou de phénomènes concrets, s'appuyant sur des outils numériques pour faciliter l'analyse et la conceptualisation.
L'utilisation des nouvelles technologies de la communication et de l'information *(internet, production de diaporama…)* **facilite l'apprentissage de l'élève et le travail collaboratif.**
Différents thèmes sont abordés :

- les acteurs de l'économie ;
- les décisions de l'entreprise ;
- les nouveaux enjeux économiques.

www.saintremi.com

Aménagements spécifiques

ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE

Des élèves peuvent rencontrer des difficultés (apprentissage, méthode…), ceux qui ont bénéficié, dès le collège, d'aménagements spécifiques (1/3 temps au brevet, secrétaire d'examen, ordinateur portable, scanner à main…) peuvent encore y prétendre en classe de seconde. Il suffit simplement de le **préciser** au moment du rendez vous d'**inscription.**

Le lycée dispose, en effet, d'une **équipe** d'enseignants **formés** et **motivés.**, qui travaille en étroite collaboration avec la MIJEC (Mission d'insertion des Jeunes dans l'Enseignement Catholique)

www.saintremi.com

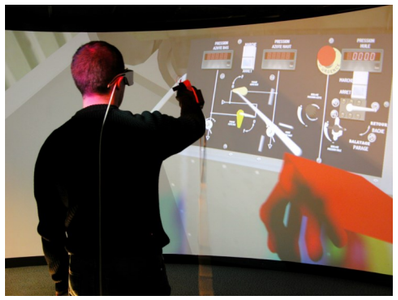
Sciences de l'Ingénieur

(1,5 h/semaine)

en Enseignement d'Exploration

Les élèves découvriront les objectifs et les méthodes de travail propres aux sciences et aux métiers de l'Ingénieur.
Cet enseignement aborde l'analyse de systèmes, l'exploitation de modèles et de l'initiation aux démarches de conception. Les domaines concernés sont ceux des produits manufacturés pluri technologiques ou de l'habitat et des ouvrages.
Les activités proposées visent à :

- exploiter des modélisations et des simulations numériques pour prévoir les comportements d'un système pluri technologique
- concevoir ou optimiser une solution au regard d'un cahier des charges, dans le respect des besoins sociétaux et des contraintes
- concevoir ou optimiser une solution au regard d'un cahier des charges, dans le respect des besoins sociétaux et des contraintes de développement durable.



Cet enseignement se caractérise par une approche globale, concrète et pluridisciplinaire *(utilisant vos connaissances en mathématiques, physique, technologie, langues, …)* **des objets techniques modernes utilisés chez le particulier ou dans le secteur industriel.**

La mise en œuvre d'outils informatiques permet la modélisation des systèmes et la simulation de leur comportement.

Sciences Economiques et Sociales

(1,5 h/semaine)

en Enseignement d'Exploration Economique

Les élèves découvriront les savoirs et méthodes spécifiques à la science économique et à la sociologie, à partir de quelques grandes problématiques contemporaines :

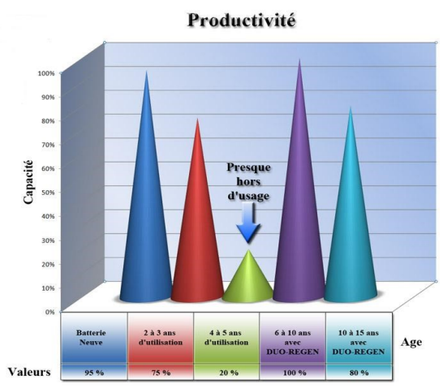
- comment expliquer économiquement les comportements de consommation et d'épargne des ménages ?
- comment les entreprises produisent-elles ?
- comment expliquer la formation d'un prix sur le marché ?
- comment inciter les agents économiques et sociaux à prendre en compte les données environnementales dans leur comportement ?

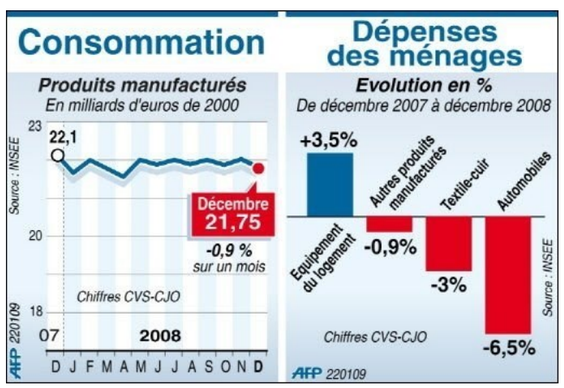
L'enseignement de sciences économiques et sociales vise à mettre les élèves en mesure de mieux comprendre la société dans laquelle ils vivent :

- s'initier à la compréhension des transformations économiques (ex : évolution du marché du travail),
- découvrir le monde de l'entreprise (ex : organisation du travail),
- analyser les mutations de la famille (ex : relations de parenté).

Il intègre l'apprentissage du traitement et de l'analyse de données économiques et sociales présentées dans les médias :

- taux d'activité, taux de chômage,
- productivité du travail, chiffre d'affaire, valeur ajoutée.





Arts plastiques

(3 h/semaine)

en Option facultative

En classe de seconde, l'enseignement facultatif des arts plastiques s'appuie sur les connaissances et compétences acquises par l'élève au collège. Il repose prioritairement sur l'exercice d'une pratique plastique fondée sur des formes de la création artistique contemporaine mises en relation avec celles léguées par l'histoire de l'art. Parallèlement, il vise la connaissance des œuvres, à la construction d'attitudes artistiques et à l'exercice d'une réflexion critique. La pratique engagée par l'élève doit l'aider à comprendre progressivement les enjeux artistiques fondamentaux qui motivent la diversité des formes d'expression plastique qui traversent l'histoire jusqu'à aujourd'hui.

L'enseignement dispensé en seconde construit des connaissances, des capacités et des attitudes dans trois champs de compétences particuliers.

Compétences techniques et artistiques	- concevoir, projeter, réaliser en deux dimensions et en volume, - choisir ses propres moyens d'expression en fonction d'un projet, - argumenter sa démarche à l'oral et à l'écrit.
Compétences culturelles	- analyser une œuvre à deux ou trois dimensions en faisant apparaître ses caractéristiques plastiques, sémantiques et artistiques, - utiliser un vocabulaire descriptif précis et approprié, - situer une œuvre dans son cadre historique.
Compétences comportementales	- travailler dans une relative autonomie, conduire un travail personnel et assumer sa présentation au regard des autres, - témoigner d'un comportement attentif et ouvert aux démarches artistiques dans leur diversité, - participer à une analyse collective de façon ouverte et argumentative en demeurant attentif à la parole des autres.

Musique

(3 h/semaine)

en Option facultative

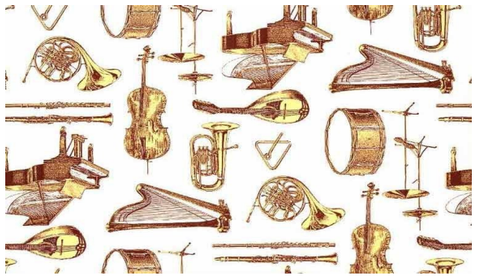
Cette option valorise à la fois la pratique instrumentale et l'approche culturelle.
Les finalités sont :

- permettre une maîtrise des connaissances et compétences musicales à travers des œuvres chantées, jouées et écoutées en classe,
- ajouter à cet ensemble une réflexion sur l'environnement culturel par la réalisation collective d'un dossier.

L'enseignement est basé sur la pratique individuelle, collective, vocale, instrumentale, la création et sur l'écoute et la découverte.

Trois domaines sont abordés :

- musique et texte,
- musique et image,
- musique et société.



Méthodes et Pratiques Scientifiques

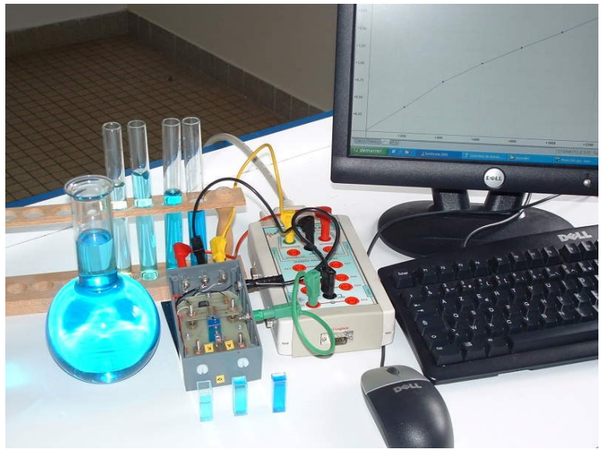
(1,5 h/semaine)

en Enseignement d'Exploration

Les élèves pourront se familiariser avec les démarches scientifiques autour de projets impliquant les mathématiques, les sciences de la vie et de la terre, la physique et la chimie et les sciences de l'ingénieur. L'enseignement vise à montrer l'apport et l'importance de ces disciplines pour aborder les questions que se posent les sociétés modernes, pour en percevoir les enjeux et pour les aborder de façon objective. Il permet aussi de découvrir certains métiers et certaines formations scientifiques.
Cet enseignement repose sur des thèmes mettant en relation la science avec les aliments, la cosmétologie, l'investigation policière, les œuvres d'art, la prévention des risques d'origine humaine et/ou la vision du monde.

Ainsi l'élève adopte une démarche de raisonnement scientifique tel que ;

- structure « hypothèse, expérimentation en adéquation, nouvelle hypothèse si non-validation, conclusion … »
- analyse des paramètres influents d'une expérimentation
- analyse de l'influence de la méthode de mesure sur la mesure.



www.saintremi.com

Création et Innovation Technologiques

(1,5 h/semaine)

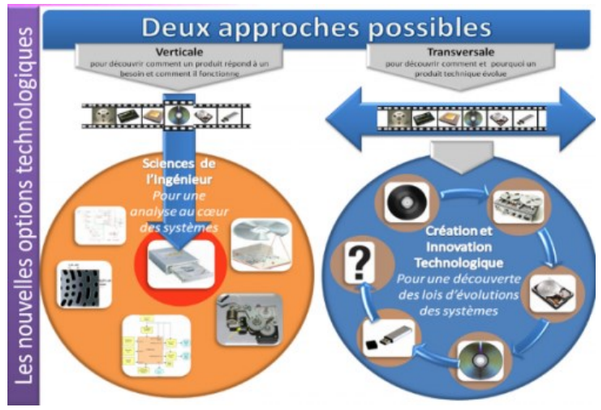
en Enseignement d'Exploration

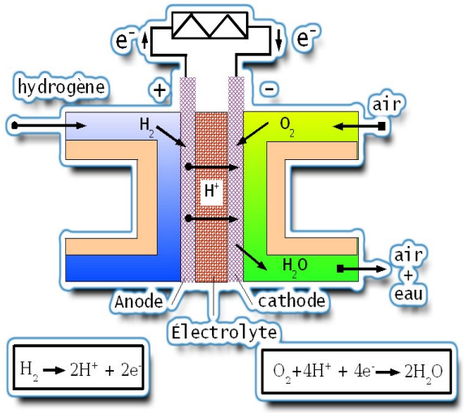
Cet enseignement permet de comprendre comment l'on conçoit un produit ou un système technique, faisant appel à des principes innovants en tenant compte des exigences du développement durable.

Les activités visent à :

- explorer les processus permettant d'aboutir à une innovation,
- vivre une démarche de créativité pour aborder de nouvelles solutions technologiques notamment dans le respect des contraintes du développement durable (économies d'énergie, utilisation des énergies renouvelables, écoconception et recyclage),
- appréhender la place de l'innovation technologique dans la société.

L'enseignement de Création et d'Innovation Technologiques vous montre comment il est important d'avoir un regard tourné vers l'avenir.





www.saintremi.com

E P S

(5 h/semaine)

en Enseignement d'Exploration

L'Enseignement d'exploration en EPS commence en Seconde et se poursuit en 1ère et Terminale en option. L'élève inscrit participe obligatoirement à l'AS du lycée et il s'engage à suivre l'intégralité des activités prévues pour ce groupe sur les 3 années de la scolarité au lycée.
Cette proposition est offerte aux élèves sportifs désireux de se perfectionner, de s'ouvrir à de nouvelles activités et susceptibles de s'orienter vers un métier ou des études en relation avec le sport. Elle nécessite un investissement physique et intellectuel. Les élèves doivent approfondir les connaissances inhérentes à cet enseignement sans pour autant délaisser les autres disciplines !

L'enseignement d'exploration EPS se traduit par 5 heures d'exploration en EPS (pratique et théorie) en plus des 2 heures obligatoires.
Il se prolonge par 4 heures de cours d'EPS hebdomadaires en 1ère et en Terminale (option) et ce dans toutes les séries proposées au lycée.
Cet enseignement est évalué au baccalauréat en option (coefficient 2).

Contenu :

- Pratique et entraînement aux activités physiques et sportives (APS)
- Réflexion sur sa pratique et sur les métiers du sport :
  - participation à des conférences et à des cours théoriques
  - analyse d'un point particulier d'une de ses pratiques physiques
  - élaboration d'un carnet individuel permettant de suivre ses acquis
- Participation à des manifestations sportives et à leur organisation. (CROSS, Initiation KinBall, journée du Handicap…)
- Participation à un stage en 2nde et en 1ère : Séjour ski et Séjour voile
- Ouverture vers des activités : canoë, escalade, KinBall, golf, cyclisme sur piste, arts martiaux…
- Rencontre avec des sportifs de Haut Niveau et visite de clubs professionnels
- Utilisation d'Ipads, de Drônes et de GroPro afin d'analyser sa pratique et d'utiliser les sciences dans l'amélioration de ses performances
- Partenariat avec Arnaud Tournant, Lucas Digne, Vincent Parisi, Mickael Landreau…
- Séances de coaching organisées par un professionnel
- Conférences sur les thèmes sport et santé, sport et métier, sport et entrainement, sport et économie, sport et médias

Candidature :
Le recrutement se fait sur dossier, Les élèves qui choisissent cet enseignement doivent pratiquer une activité sportive à l'extérieur de l'établissement et être en mesure de nous en apporter la preuve.

www.saintremi.com

Littérature et Société

(1,5 h/semaine)

en Enseignement d'Exploration

Cet enseignement permet de montrer l'intérêt et la richesse d'une formation littéraire et humaniste, en intégrant une dimension historique, pour mieux dégager les enjeux actuels et les perspectives qu'elle offre aux lycéens d'aujourd'hui.

Par ailleurs, il met en lumière les interactions entre la littérature et la société à travers des pistes telle que :

- écrire pour changer le monde : l'écrivain et les grands débats de société
- des tablettes d'argile à l'écran numérique : l'aventure du livre et de l'écrit
- images et langages : donner à voir, se faire entendre
- médias information et communication : enjeux et perspectives
- paroles publiques : de l'agora aux forums sur la toile
- regards sur l'autre et sur l'ailleurs : découverte de cultures, traditions et civilisations étrangères

Cet enseignement vise à renforcer l'attractivité de la voie littéraire, en montrant aux élèves l'intérêt, l'utilité sociale et la diversité des débouchés d'une formation humaniste au sens large et moderne du terme.

www.saintremi.com

Langues vivantes 3

(3 h/semaine)

en Enseignement d'Exploration ou en Option facultative

Les LV3 *(Allemand, Espagnol et Italien)* **permettent d'étudier une langue étrangère ainsi que des modes de vie et de pensées différentes à partir de textes, de photographies, de films, de traductions…**

Les élèves sont invités à relever les traits spécifiques et à identifier la variété linguistique que ces traits caractérisent, éventuellement à en faire usage ponctuellement, en situation. Cet entraînement leur ouvre plus largement les portes des sociétés, par les échanges directs dans la communication spontanée, le contact avec les œuvres vivantes *(chanson, roman, cinéma …)* **qui font sa place à l'expression populaire.**

Deutschland

España

Italia

L'apprentissage d'une troisième langue vivante s'adresse à des élèves qui ont en général une meilleure capacité d'observation, de réflexion, de conceptualisation, et ont déjà acquis au cours de leur scolarité :

- des connaissances sur le fonctionnement des langues ;
- des stratégies d'apprentissage et des méthodes de travail ;
- une plus grande maturité qui les pousse à s'intéresser à des aspects de civilisation plus diversifiés, à des thèmes touchant directement aux réalités actuelles.

La LV3 offre à chacun l'occasion d'élargir son répertoire linguistique dans une palette diversifiée qui fait toute leur place aux langues moins présentes en LV1 et LV2. L'élève qui entreprend l'étude d'une troisième langue manifeste souvent pour celle-ci un intérêt personnel particulier.

www.saintremi.com

Enseignement Conjoint de Langues Anciennes

(3 h/semaine)

en Enseignement d'Exploration ou en Option facultative

L'Enseignement Conjoint de Langues Anciennes (ECLA) veille à ouvrir les cours à des élèves non spécialistes des langues anciennes afin de faire bénéficier le plus grand nombre des richesses des cultures et langues de l'Antiquité.

Les thèmes retenus par le programme spécifique de l'enseignement d'exploration peuvent intéresser des élèves qui s'orienteront vers des études médicales (racines grecques, épistémologie des sciences médicales), vers des études juridiques (art de la rhétorique, histoire du droit, formules latines utilisées en droit…)

www.saintremi.com

Informatique et Création Numérique

(1,5 h/semaine)

en Enseignement d'Exploration

L'enseignement d'exploration « Informatique et création numérique » a le double objectif d'apporter aux élèves de seconde des connaissances et modes de raisonnement du domaine de la science informatique et de les amener à un premier niveau d'analyse critique des enjeux du numérique.

Programmer un robot et comprendre le rôle de la robotique dans les activités humaines

Réaliser un site internet et comprendre les enjeux de la publication d'information

Réaliser un jeu et comprendre les capacités de l'informatique à instrumenter l'activité de loisir

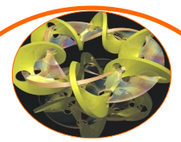
Cet enseignement privilégie un apprentissage par la **mise en activité** des élèves.

La mise en œuvre du programme est organisée en « **modules** ». Chaque module s'inscrit dans un **champ d'application de l'informatique.**

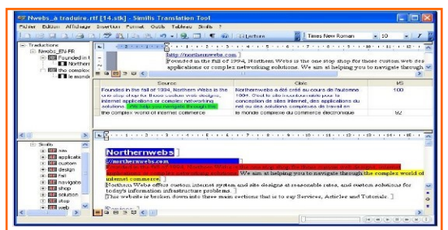
Réaliser un objet connecté et comprendre l'enjeu de la protection de mes données personnelles

Créer une œuvre d'art optique ou op art et comprendre les enjeux du traitement et de la transformation de l'image

Développer une base de données et comprendre les enjeux de l'exploitation de grandes quantités de données



Créer une œuvre cinétique et comprendre l'apport de l'informatique dans l'art contemporain



Développer un programme de traitement de la langue et comprendre l'apport de l'informatique dans les avancées du traitement des corpus textuels

L'informatique est tout à la fois une science et une technologie qui fournit des techniques et des instruments de traitement de l'information aux autres sciences.
L'ambition de cet enseignement d'exploration est d'amener les élèves de seconde à comprendre que leurs pratiques numériques quotidiennes sont rendues possibles par une science informatique rigoureuse. Les élèves sont conduits à explorer l'en-deçà et l'au-delà des apparences par une mise en activité. En-deçà : les machines, la numérisation de l'information, les algorithmes, les programmes, les logiciels, les réseaux ; au-delà : les usages personnels, sociaux, professionnels, scientifiques, politiques, idéologiques rendus possibles par le numérique, ainsi que les enjeux qui y sont liés.

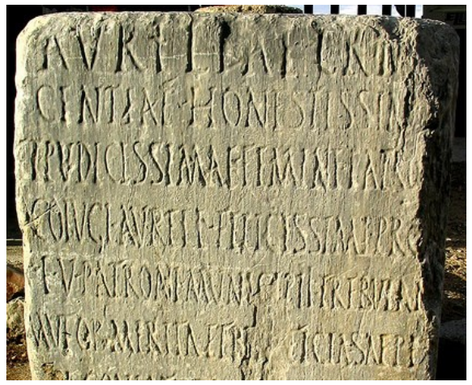
www.saintremi.com

Langues et Cultures de l'Antiquité

(3 h/semaine)

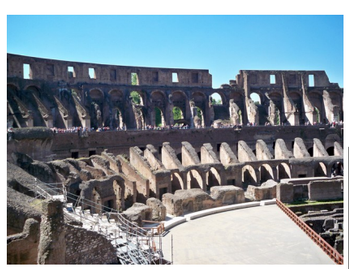
en Enseignement d'Exploration ou en Option facultative

Grec et/ou Latin
Etude d'une langue et découverte d'une civilisation ancienne à partir de traductions écrites, de textes littéraires, de documents historiques ou artistiques, de reconstitutions…



L'enseignement d'exploration vise à conduire les élèves sur la piste des principaux fondements du monde dans lequel ils vivent :

- sciences humaines, sciences politiques, professions culturelles, droit, lettres, langues, philosophie, histoire, ces voies supposent des bases communes : on s'initiera donc à l'exploration de textes fondateurs qui ont nourri et ne cessent de nourrir la pensée, la création artistique, la vie politique et sociale, et cela dans une perspective résolument européenne
- grâce à des allers et retours avec les mondes grec et romain, l'élève découvre les repères indispensables pour mettre en perspective les représentations du monde qui lui sont proposées quotidiennement dans une société de la communication
- il est ainsi appelé à explorer les notions essentielles d' « *héritage* », de « *transmission* », en étudiant l'homme romain ou l'homme grec
- il explore donc les divers usages de l'Antique que l'on peut faire aujourd'hui et que l'on a pu faire dans notre histoire et celle des européens.



www.saintremi.com